

LOS CAMBIOS VERBALES EN EL DISCURSO REFERIDO

INDICATIVO

ESTILO DIRECTO DECIR	ESTILO INDIRECTO CONTAR LO DICHO	
TIEMPO ORIGINAL	DICE... / HA DICHO QUE...	DIJO QUE...
Presente Compro flores	No cambia / Imperfecto Dice que <u>compra</u> flores / Ha dicho que <u>compraba</u> flores	Indefinido / imperfecto Dijo que <u>compró/compraba</u> flores
Pretérito Imperfecto Yo compraba flores	No cambia Dice/Ha dicho que <u>compraba</u> flores	No cambia Dijo que <u>compraba</u> flores
Pretérito indefinido Compré flores	No cambia Dice /ha dicho que <u>compró</u> flores	Pluscuamperfecto indicativo Dijo que <u>había comprado</u> flores
Pretérito perfecto He comprado flores	No cambia Dice/ Ha dicho que <u>ha comprado</u> flores	Pluscuamperfecto indicativo Dijo que <u>había comprado</u> flores
Pretérito pluscuamperfecto Había comprado flores	No cambia Dice/ ha dicho que <u>había</u> <u>comprado</u> flores	No cambia Dijo que <u>había comprado</u> flores
Futuro imperfecto Compraré flores	No cambia Dice/ ha dicho que <u>comprará</u> flores	Condicional simple Dijo que <u>compraría</u> flores
Condicional simple Compraría flores	No cambia Dice/ ha dicho que <u>compraría</u> flores	No cambia Dijo que <u>compraría</u> flores
Futuro Perfecto Habré comprado flores	No cambia Dice/ ha dicho que <u>habrá</u> <u>comprado</u> flores	Condicional compuesto Dijo que <u>habría comprado</u> flores

SUBJUNTIVO

ESTILO DIRECTO DECIR	ESTILO INDIRECTO CONTAR LO DICHO	
TIEMPO ORIGINAL	DICE... / HA DICHO QUE...	DIJO QUE...
Presente Cuando tenga dinero	No cambia / Imperfecto Dice/ha dicho que <u>cuando</u> tenga dinero	imperfecto Dijo que <u>cuando</u> <u>tuviese</u> dinero
Pretérito Imperfecto Si tuviese dinero	No cambia Dice/Ha dicho que <u>si</u> <u>tuviese</u> dinero	No cambia/ Pret. Pluscuamp. Dijo que <u>si</u> <u>tuviese/</u> <u>hubiera</u> <u>tenido</u> dinero
Pretérito perfecto Cuando haya ganado el dinero	No cambia Dice/ Ha dicho que <u>cuando</u> <u>haya</u> <u>ganado</u> el dinero	Pluscuamperfecto subjuntivo Dijo que <u>cuando</u> <u>hubiera</u> <u>ganado</u> el dinero

IMPERATIVO

ESTILO DIRECTO	ESTILO INDIRECTO CONTAR LO DICHO	
TIEMPO ORIGINAL	DICE... / HA DICHO QUE...	DIJO QUE...
Cúdate	Presente subjuntivo Dice/ha dicho que <u>me</u> <u>cuide</u>	Imperfecto subjuntivo Dijo que <u>me</u> <u>cuidara</u>

Dimes y diretes

1 Lee el texto y escríbelo en forma dialogada.

Después de un día durísimo de trabajo, por fin llegó el momento de regresar a casa y relajarse. Por el camino iba pensando en que lo primero que haría al llegar sería darse una ducha; después, se prepararía algo ligero para cenar, cenaría y, finalmente, se tumbaría en su sillón a leer y a escuchar música. Se dijo para sí misma que nada podría estropear tan maravilloso plan.

Al entrar en el portal se encontró con Nati, la vecina del 5.º, que le contó que Juan había tenido un accidente y que se encontraba en esos momentos en el hospital. Margarita preguntó si era grave, a lo que la vecina contestó que no demasiado, pero que era necesario que pasara la noche allí en obser-

vación. Margarita se disculpó con Nati por no poder seguir hablando con ella, explicando que tenía mucha prisa.

En el ascensor pensó en la suerte que había tenido al poder deshacerse tan rápidamente de su vecina, y esbozó una gran sonrisa. Sin embargo, esa alegría le duró poco tiempo: al abrir la puerta de su casa encontró a Andrés en el salón, esperándola. Andrés percibió enseguida tanto su cara de asombro como su decepción y le recordó, con indignación, que habían quedado para esa noche. Margarita continuaba enfadada por la discusión que había mantenido con él esa misma mañana, por lo que le pidió que se fuera, ya que no se encontraba bien. Andrés, muy enfadado, le explicó que había hecho un

gran esfuerzo para estar allí esa noche con ella, y que incluso había discutido con su mujer, que comenzaba a sospechar algo. Añadió que su mujer era muy sensible y que él no quería hacerle daño. Ante tanta desconsideración, Margarita no pudo menos que abrir la puerta y ordenarle a gritos que se fuera de su casa y que se olvidara de ella para siempre.

Andrés cogió su abrigo y se marchó. Antes de salir se detuvo ante ella y con desprecio le dijo que estaba loca y que nadie entendería jamás sus arrebatos. Añadió que sabía que al día siguiente lo habría olvidado todo y le pediría disculpas, como siempre ocurría. Margarita le contestó que esa había sido la última vez.

2 Transforma en estilo indirecto las frases siguientes.

1. El fontanero me dijo: "No se preocupe usted, señora; esto se lo arreglamos en un santiamén".
2. Ante el retraso del nuevo empleado, el señor Arguiñano señaló: "Hay que estar atento al reloj. Espero que no vuelva a ocurrir".
3. Sebastián le comentó al médico: "Me sigue doliendo mucho. Como si tuviera algo aquí. Es un dolor fuerte".
4. Llegó por detrás, me tapó los ojos y me dijo: "Adivina quién soy".
5. Luis replicó: "Me negué a venir porque no habían invitado a Teresa, mi mujer".
6. Con gran seriedad contestó: "Yo prefiero no meterme en la vida de los demás y que nadie se meta en la mía".
7. Cuando era niño siempre pensaba: "¿Tendré que ir al colegio durante toda mi vida o será solo mientras sea pequeño?".
8. Al enterarse de lo ocurrido se enfadó mucho y gritó: "Estoy harta, harta de que nadie me haga caso y de que todos se rían de mí".
9. El acusado insistió: "Les repito que soy inocente. Yo no he matado a nadie en mi vida".
10. Nada más entrar en la habitación le dijo: "¡Anímate, muchacho! Piensa que podría haber sido peor".
11. Después de mucho insistir, Almudena reconoció: "Sí, yo estuve ayer aquí, pero no me llevé nada que no fuera mío".
12. Eva se molestó mucho y dijo: "Dejadme en paz. Nunca más volveré a contaros nada".

13. María replicó: "Yo siempre he tenido perros en casa y nunca nos han causado ningún problema".

14. Cuando le pregunté dónde dejaba el paquete, me contestó: "Ponlo aquí mismo; ahora vendrán a recogerlo. Anteayer se llevaron dos más".

15. Se disculpó diciendo: "Perdóname. No lo he hecho adrede. No volverá a suceder".





Los tiempos cambian

Lee la conversación entre dos alumnos de español que tienes en la columna central e intenta completar el diálogo original (columna de la izquierda) y el relato que de la misma conversación alguien hizo al final del curso (columna de la derecha), teniendo en cuenta los cambios del marco temporal en las tres situaciones. No es tan difícil: déjate llevar por la lógica y recuerda cómo se cuenta en pasado.

EN EL DESCANSO

PROFESOR: ¿Y qué tal con el Subjuntivo?

PETER, UN ESTUDIANTE: Fatal. Hoy lo _____ todo pero _____ harto de estudiar el Subjuntivo, ¿sabes? Porque antes _____ mejor español.

P: ¿Cómo es eso?

E: Pues mira, _____ esta gramática hace un par de meses o cosa así. Cuando me la _____, yo ya _____ una buena fluidez, pero desde entonces la verdad es que _____

_____, siempre pensando si poner Indicativo o Subjuntivo y todo eso.

P: ¿Nada de gramática, entonces?

E: Yo, desde luego, de ahora en adelante, _____ menos y _____ más. Es lo que todo el mundo _____ hacer.

P: Pero también la gramática es necesaria, ¿no?

E: Claro, pero no creo que _____ útil estar pensando siempre en ella, no me parece que, por lo menos yo, _____ una fluidez suficiente así.

P: Si no hubiera gramáticas, ¿cómo aprenderíamos, entonces?

E: Si no _____ las gramáticas, yo _____ a aprender en algún país de habla española y ya está. ¿No te parece?

P: Hombre, la gramática es importante. Y hay gramáticas mejores que esa.

E: Entonces, _____ una que _____ buena.

P: Pues mira, ...

AL FINAL DEL DESCANSO

• ¿De qué han hablado tanto rato el profesor y Peter en el descanso?

○ Pues han estado hablando sobre la gramática esa que se ha comprado y le ha dicho que no sirve para nada y que es mejor hablar que estudiar, y el profesor se ha quedado un poco sorprendido...

• Pero, ¿cómo ha sido? ¿Qué es lo que le ha dicho?

○ Pues Peter le ha dicho que en la clase lo **ha entendido** todo bien pero que **está** harto del Subjuntivo, porque dice que antes de estudiarlo **hablaba** mejor. Le ha estado comentando que hace unos meses se **compró** una gramática, y que cuando se la **compró**, ya **había conseguido** bastante fluidez, pero que desde entonces **ha empeorado** mucho, y que por eso, de ahora en adelante, **estudiará** menos y **hablará** más, que es lo que todo el mundo **debería** hacer. Y, además, que no cree que **sea** útil estar pensando siempre en la gramática, y que no le parece que él, por lo menos, **haya conseguido** así suficiente fluidez. Al final le ha dicho, totalmente convencido, que si no **existieran** las gramáticas, él se **habría puesto** a aprender directamente en un país de habla española y que eso habría sido suficiente. Entonces el profesor le ha dicho que **hay** gramáticas mejores que la suya y él le ha pedido que le **recomiende** una que **sea** buena para comprársela. Y ya me he salido y no he escuchado más....

AL FINAL DEL CURSO

• ¿Y de qué hablaron Peter y el profesor aquel día?

○ Pues nada, que Peter le dijo que la gramática era inútil...

• Sí, pero ¿qué es lo que le dijo exactamente?

○ Pues que en la clase lo _____ todo bien pero cuando el profesor le preguntó por el Subjuntivo, le confesó que _____ muy harto, porque decía que antes de estudiarlo _____ mejor. Le comentó que hacía unos meses se _____ una gramática, y que cuando se la _____, ya _____ bastante fluidez, pero que desde entonces _____ mucho, y que por eso en el futuro _____ menos y _____ más, como, en su opinión, todo el mundo _____ hacer. Y además, que no creía que _____ útil estar pensando siempre en la gramática, y que no le parecía que él, por lo menos, _____ así suficiente fluidez. Al final le dijo al profesor que si no _____ las gramáticas, él se _____ a aprender directamente en un país de habla española. Entonces el profesor le recordó que _____ gramáticas mejores que la suya y él le pidió que le _____ una que _____ buena para comprársela. Y ya me salí y no escuché más...



Ahora vamos a hacer lo contrario: escribid un resumen de cada uno de los siguientes diálogos.



1.

TÚ.- ¡Hombre, Nuria! ¡Cuánto tiempo! ¿Qué haces por aquí?

NURIA.- He venido a por ti porque, si no, no hay quien te vea. ¡Hay que ver cómo eres, que ni te acuerdas de las amigas! Te he debido llamar unas diez veces, y tú, nada.

TÚ.- Si es que estoy fatal de tiempo... No paro casi ni para comer... Tengo que cuidar a mis sobrinos, tengo las clases, tengo la tesis... Y entre unas cosas y otras es que no tengo tiempo para nada.

N.- Pero un teléfono podrás coger... ¿O no?

TÚ.- Bueno, en eso tienes razón, pero ya sabes cómo soy... Venga, no me regañes más, te invito a un café.



2.

ERNESTO.- Si es que soy muy tímido... No sé cómo actuar cuando alguien me gusta.

Y es horrible, porque yo lo intento pero no consigo nunca que se dé cuenta... y, cuando se da cuenta, no me hace caso.

TÚ.- Es verdad, pero no te pongas así.

Vamos a ver, ¿te gusta alguien ahora?

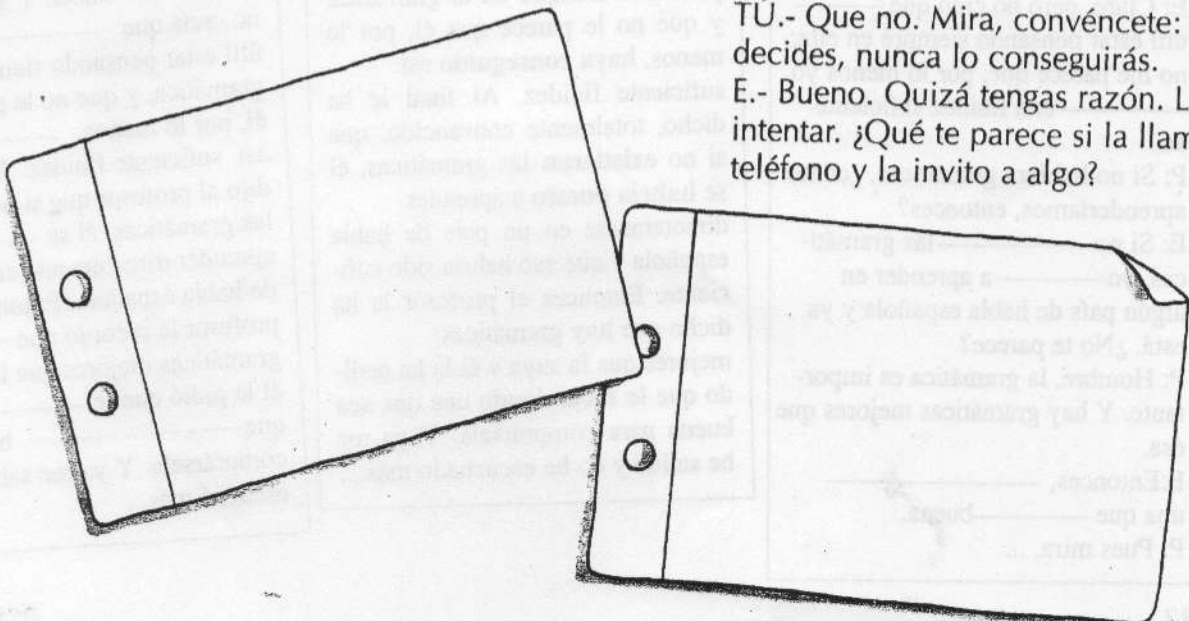
E.- Pues sí... Ahora estoy loco por una, muy rubia, muy pálida, tímida, que cada vez que la veo... Oye, ¿por qué no le dices tú algo a ver si se fija en mí? No sé, alguna indirecta... Anda, hazlo por mí.

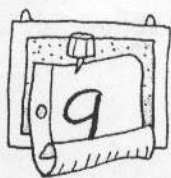
TÚ.- Mira, estas cosas tiene que hacerlas uno mismo, no puede dejárselas a nadie.

E.- Venga... ¿qué te cuesta? Sólo le dices que...

TÚ.- Que no. Mira, convéncete: si no te decides, nunca lo conseguirás.

E.- Bueno. Quizá tengas razón. Lo voy a intentar. ¿Qué te parece si la llamo por teléfono y la invito a algo?





Total, que...

En la actividad 7 has visto que no sólo se usa **decir** para contar palabras. Como en tu lengua, hay muchos otros verbos, como los siguientes, que nos sirven para resumir actitudes de los interlocutores o fragmentos de conversación que no nos interesa repetir palabra por palabra:



saludar
pedir
pedir un favor
pedir perdón / disculpas
disculparse
dar las gracias
agradecer
invitar
regañar
quejarse
confesar

poner excusas
convencer
contar
insistir
comentar
dar la razón
reconocer
admitir
felicitar
despedirse



- Hombre, ¿qué tal?
- Muy bien, ¿y tú?
- Pues ahí vamos. ¿Y el trabajo?
- Bien, con las cosas de siempre pero bien.
- Pues nada, me alegro de verte.
A ver si nos vemos algún día y nos tomamos una cerveza, ¿no?
- Claro, cuando quieras.
- Vale, pues nos vemos, ¿eh?
- Vale, hasta luego.

- El otro día me encontré a Javier en la calle.
- Ah, ¿sí? ¿Y qué te dijo?
- Nada, **me saludó** y se fue corriendo.

Vamos a trabajar en parejas. Intentad reconstruir el diálogo original, al que se refiere el siguiente resumen, fijándoos muy bien en los verbos que se utilizan:



Unidad 2

2.1. Transforma estas frases al **estilo indirecto** prestando atención al tiempo verbal: presente, pretérito indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto, y a otros cambios importantes (pronombres, adverbios, etc.).

1. Tengo que llamar a Alejandro antes de las 5 porque más tarde no está nunca en casa.
Victor dijo que
2. Si vienes conmigo hoy al supermercado, mañana vamos los dos de compras.
Mi madre me prometió que
3. Cuando llegamos a Santander hacía un tiempo excelente y nos dimos cuenta de que no había cambiado nada.
Mis padres me comentaron que
4. Cuando tu padre era pequeño solía echarse la siesta después de comer, ahora no tiene tiempo para esas cosas.
Mi tío me dijo que
5. Estábamos tomando un café cuando llegó mi jefe y me mandó derecha a la oficina.
Mi hermana me comentó que
6. Esta mañana he estado en el médico y me ha recetado unas pastillas bastante fuertes para la jaqueca que tengo estos días.
Ana me dijo que
7. Cuando llegué a comer al restaurante, los invitados ya se habían ido.
Santiago contó a sus amigos que
8. Ayer habíamos salido de fiesta cuando nos llamasteis por teléfono.
Los vecinos nos han contado que
9. Ayer cambié de móvil y me pasé a contrato para tener que pagar menos al mes.
Juan explicó a su compañero de trabajo que
10. Todavía no he visitado el Museo del Prado y llevo viviendo en Madrid 14 años.
Pedro dijo lamentándose que

2.2. Cambia ahora las frases que están en estilo directo a indirecto y viceversa. Esta vez están en futuro y condicional.

1. Le he dicho a Clara: "La temperatura prevista para mañana en Valencia será de 30°".
.....

2. María ayer me dijo: "El sábado próximo habrá una manifestación contra el terrorismo en la plaza de Colón".
.....
3. Mi hermano le comentó a mi madre: "Si apruebo este examen, habré acabado la carrera".
.....
4. Mi abuela vio al vecino de al lado y me dijo: "¡Me lo comería a besos!".
.....
5. Mi madre me dijo que no contaría a nadie mi secreto.
.....
6. El horóscopo predijo que el 27 sería mi día de la suerte.
.....
7. Él nos comentó que a las 12 del día siguiente habría cumplido ya 30 años.
.....
8. Juan me dijo que con mucho gusto iría a cenar conmigo pero que no podía porque tenía una cita esa misma noche.
.....

2.3. Reescribe las frases en tiempo pasado anteponiendo uno de los verbos que te presentamos en el cuadro. Ten en cuenta que puedes utilizarlos varias veces.

prohibir • aconsejar • sugerir • recomendar • pedir

1. "Ayúdame a llevar estas cajas a esa furgoneta, por favor".
Una señora.....
2. "Vete al médico enseguida porque tienes mucha fiebre".
Mi vecina.....
3. "Córtate el pelo para ir a la entrevista y mejorar tu aspecto".
Mis amigos y yo.....
4. "Si tienes un problema con las notas, lo mejor es que hables con tu profesor y que lo aclares".
Mi compañero de clase.....
5. "No trabaje tanto y tómesese unas vacaciones por una temporada".
El médico.....
6. "Vaya a la oficina de objetos perdidos y pregunte si han entregado allí su reloj".
En la taquilla del metro.....
7. "No quiero que estudies esta carrera porque no creo que te sirva para nada".
Mi padre.....
8. "No quiero oír hablar en el examen".
El profesor.....

2.6. Ahora te mostramos una conversación mantenida con un gran escritor peruano de nuestro tiempo: Mario Vargas Llosa. En ella te cuenta aspectos importantes de su vida. Como tu amigo Carlos no ha podido leerla, transmítesela utilizando el estilo indirecto:

Las letras no tienen secretos para él. Su pluma ha probado todos los géneros literarios: teatro, ensayo, novela... Acaba de presentar su último trabajo, *El paraíso en la otra esquina*, donde habla de la vida de la feminista Flora Tristán, y su nieto el pintor Paul Gauguin.

Periodista: Enhorabuena por su trabajo, ¿cuánto tiempo le llevó la investigación?

Mario Vargas: Solamente en el libro he trabajado tres años.

P: ¿Por qué escribió este libro, y más concretamente acerca de este tema?

MV: Primero porque leí la autobiografía de Flora cuando era universitario, y me fascinó, así que continué leyendo sobre ella cada vez que tenía ocasión.

P: ¿Cuántas horas escribe al día?

MV: Por la mañana, en escribir, ocupo unas dos o tres horas; por las tardes me gusta trabajar en una biblioteca.

P: ¿Por qué decidió dedicarse a la escritura?

MV: Primero empecé con la lectura; probablemente la mejor cosa que me ha pasado en la vida, ya que se me enriqueció el mundo de manera extraordinaria. Después me dediqué a escribir. Mi padre, sin quererlo, fomentó mi vocación porque como tenía muy mala relación con él, me aferré a los libros como una manera de resistirme a su autoridad.

P: ¿Qué es la felicidad para Vargas Llosa?

MV: No es fácil definirla; es una gran pasión, es un estado de ánimo... pero es siempre la excepción, nunca la regla.

P: Me ha encantado charlar con usted. Muchas gracias por toda su atención.

MV: Ha sido un placer. Espero repetir esta experiencia.

Tú: Hola Carlos, ayer leí una entrevista muy interesante sobre el escritor Vargas Llosa y su nuevo libro, donde habla de la vida de la feminista Flora Tristán, y su nieto, el pintor Paul Gauguin.

Carlos: ¡No me digas!, es uno de mis escritores preferidos. Anda; cuéntame algo de lo que dijo Mario.

Tú: Pues, la periodista comenzó la entrevista preguntando que y Mario respondió que

Además también le preguntó que y él dijo que

Me sorprendió cuando la periodista preguntó que y él afirmó que

Pero lo más interesante es que ella preguntó que a lo que el peruano contestó que

También dijo que

Y la última pregunta fue que

Él dijo sabiamente que

2.4. Completa las frases en indicativo o subjuntivo utilizando uno de los verbos del recuadro:

alquilar • poder • escoger • necesitar (2) • ir • irse • tomar • apagar • tener • ver • casarse • ayudar • encontrar • querer • desayunar • sacar

1. Le dije que urgentemente comprar algo de cena para esta noche.
2. Le dije a María el otro día que a cenar el sábado pasado con unos amigos.
3. Iván comentó a su novia que esa mañana galletas con mantequilla porque no nada más sano en el frigorífico.
4. Después de mucho insistir, los padres de Alberto prometieron que le más en serio la próxima vez.
5. Mi hermano me dijo ayer que si que elegir, un viaje con estancia en un *camping* que en un hotel, ya que le encanta la naturaleza.
6. Mi vecina me llamó asustada y me pidió por favor que el horno de la cocina, y que la comida a la ventana.
7. Él nos contó que todos los fines de semana un montón de cintas de vídeo y las en casa para no tener que salir.
8. Eva me dijo que el mes anterior por lo civil pero que no de luna de miel a ningún sitio.
9. Mi madre me dijo que que la con la compra mensual.
10. Mi amigo Luis nos dijo que ir al museo por la tarde y que luego salir a tomar unas copas juntos.

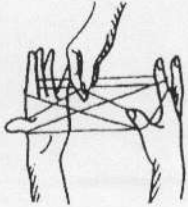
2.5. Esta vez tienes que enfrentarte a una serie de preguntas. Tu misión consistirá en transmitírselas a otras personas. Ten mucho cuidado de nuevo con los tiempos verbales.

1. ¿Has quedado esta tarde con alguien?
María me preguntó.....
2. ¿A qué hora tenéis que estar en la Facultad?
Nuestro compañero de piso nos preguntó.....
3. ¿Necesitas que te ayude con los deberes de matemáticas?
Mi padre me preguntó.....
4. ¿Os gustaría veniros a la fiesta que se celebra en mi país?
Mi compañero de clase nos preguntó.....
5. ¿Cuándo podremos actuar a nuestra manera sin tener que estar pendientes de lo que piensen los demás?
Carmen me preguntó.....
6. ¿Crees que va a cambiar nuestra situación económica de una vez por todas?
Carlos le preguntó a su mujer.....
7. ¿Alguna vez has estado en Australia?
Yo le pregunté a ese chico.....
8. ¿Cuándo te aprenderás el guion y podremos acabar la película sin problemas?
El director le preguntó a uno de los actores.....



Todo es relativo

Describe el objeto más raro, más extraño, más curioso o más inútil que tengas en tu casa. ¡Pero no digas cómo se llama! Tus compañeros van a intentar adivinarlo, así que las pistas no deben ser muy fáciles.



Por ejemplo:

TENGO...



...una cosa muy bonita

que compré en Rusia.

...algo muy valioso

que es de porcelana china.

...una cosa extraña

que explica cómo encontrar un tesoro.

...un objeto de colores

que todo el mundo pierde.

...un aparato nuevo

que sirve para pintar.

A veces necesitarás una preposición para describir los objetos. En tal caso, puedes utilizar esta estructura:

preposición	+	artículo	+	pronombre relativo
a				
ante				
bajo				
con				
contra				
de				
desde		el		
en		la		
entre		lo		
hacia		los		que
hasta		las		
para				
por				
según				
sin				
sobre				
tras				

Recuerda:
a + el = al
de + el = del

Tengo

una cosa **de la que** se sacan otras iguales pero más pequeñas.

algo **en lo que** todo el mundo pone flores.

una cosa **por la que** muchos piratas se peleaban en las películas.

un objeto **sin el que** no puedes salir a la calle cuando llueve.

un aparato **con el que** se puede pintar.

En (el / la...) que
se puede
sustituir por
donde.

¿Has adivinado ya de qué cinco objetos estamos hablando en los ejemplos?



Para practicar las frases de relativo con preposición, construye una sola frase con las dos que te ofrecemos a continuación, utilizando el **que** relativo, como en el ejemplo:



Fui a una **parada de autobús**. La **parada de autobús** estaba bastante lejos.
La parada de autobús a la que fui estaba bastante lejos.

1. Nos encontramos **ante una situación económica**. Esa **situación económica** es bastante compleja.

2. Estamos **bajo la presión**. Esta **presión** es insoportable.

3. Estuvimos anoche **con unos amigos norteamericanos**. Esos **amigos** son muy divertidos.

4. Estamos luchando **contra una ley**. La **ley** dice que no se puede vender esta casa.

5. El presidente salió **del coche**. El **coche** estaba aparcado junto al Congreso.

6. Vieron el accidente **desde la ventana**. La **ventana** estaba bastante lejos.

7. El tocadiscos está **en el mueble**. Este **mueble** tiene una pata rota.

8. Tienes que ir **hasta ese cruce**. El **cruce** está marcado en el mapa.

9. Me han contratado **para el trabajo**. Es un **trabajo** bastante fácil.

10. Hemos estado viajando **por una región**. En la **región** había muchos pueblos medievales.

11. Yo actúo **según unos principios** y estos **principios** me parecen universales.

12. No podemos vivir **sin un elemento fundamental**. Ese **elemento** es el agua.

13. Acaba de dejar los papeles **sobre la mesa**. Esta **mesa** está recién pintada.

14. Caminaba **tras la mujer**. Ella se volvió de repente.

Si dicho relativo hace referencia a un antecedente conocido por el hablante, aparece indicativo en el verbo dos.

Tengo un coche que gasta poco.

Vamos a un bar donde tienen un gazpacho muy rico.

Si el relativo, en cambio, hace referencia a un antecedente no conocido, usamos subjuntivo.

Me compraré un coche que gaste poco.

Vamos a un bar donde tengan gazpacho.

2. Como, donde, cuanto y según incluyen normalmente en sí los antecedentes.

Yo visto como (= de la manera que) quiero.

Iremos donde (= al lugar que) dice Juan.

Comió cuanto (= todo lo que) pudo.

Habló según (= en la forma en que) habían convenido.

3. Cualquier (a), quienquiera, dondequiera y comoquiera prefieren subjuntivo, ya que usualmente realizan menciones a antecedentes desconocidos.

Cualquier cosa que digas, no servirá de nada.

Quienquiera que venga, no le abriré.

Comoquiera que se disface, lo reconoceremos.

4. Las relativas negativas cumplen la misma norma de diferenciación (conocido/no conocido).

No ha venido la chica que esperaba.

No ha dicho nada nuevo que no supiéramos ya.

No obstante, el subjuntivo resulta mucho más habitual en estas oraciones, pues lo negativo remite en muchas más ocasiones a lo no conocido.

No hay quien me gane.

No hay ningún programa que me guste.

No tengo ningunas zapatillas que te valgan.

5. Poco, apenas, casi nadie, casi ninguno y casi nada llevan subjuntivo.

Tengo pocas fotos en las que esté bien.

Apenas hay películas de Hollywood que me interesen.

No hay casi nada que me convenza.

6. Cuando poco va acompañado de artículo, admite indicativo o subjuntivo según la regla general.

El poco dinero que ^{gano}gane, me lo gastaré en viajar.

ORACIONES DE RELATIVO

B

EJERCICIOS

a)

Completa con los tiempos y modos adecuados.

1. Prefiero las películas que (tener) ^{mensaje.}
2. Ahí hay una señora que (querer) ^{hablar contigo.}
3. Comeremos donde tú ya (saber)
4. Mete en el frigorífico la tarta que (sobrar)
5. Se disfrazó como nos (prometer)
6. El partido que mañana (jugarse) ^{, es el más importante.}
7. Me mudo a una nueva casa que (tener) ^{piscina.}
8. Buscaré una casa que (tener) ^{piscina.}
9. Observé algunos detalles que no me (gustar)
10. Cuéntale lo que a mí me (contar) ^{ayer.}
11. Tiene unos ojos que me (encantar)
12. Te daré lo que tú te (merecer)
13. Cambiaré las piezas que no (estar) ^{bien.}
14. El que (sembrar) ^{, recoge.}
15. Han desaparecido los libros que (estar) ^{aquí.}
16. Todos los que no (estudiar) ^{, suspenderán.}
17. Sé que hay muchos que no me (creer)
18. A cualquiera que le (pasar) ^{, le disgustaría.}
19. El que mal (empezar) ^{, mal termina.}
20. Lo hizo según se lo (explicar) ^{el día anterior.}

21. El año que viene viajaré todo lo que (poder)
22. Me gustaría estudiar en una escuela que (tener) profesores nativos.
23. Iré donde tú me (decir) ayer.
24. Visitaré lo que me (dar) tiempo.
25. Come y bebe cuanto (desear)
26. El que a buen árbol (arrimarse) , buena sombra le cobija.
27. Dondequiera que (él, encontrarse) , lo encontrarán.
28. A partir de la semana próxima aquellos que (faltar) serán sancionados.
29. Ayer me compré el equipo de música del que te (hablar)
30. Me llevo muy bien con los compañeros que (tener) este año.
31. Atenderemos todas las solicitudes que nos (llegar) a primera hora.
32. Me defenderé con los argumentos que mi abogado me (dar) a conocer mañana.
33. Tiene más posibilidades de las que él (creer)
34. Todavía no lo sé. Me quedaré con la que más me (convencer)
35. Tiré cuanto no me (servir)
36. Ocurrirá el día que menos te lo (esperar)
37. Quienquiera que (ser) , descubrirán su identidad.
38. El que (obtener) ese puesto, será un afortunado.
39. El que la (perseguir) , la consigue.
40. Dame el teléfono que te (yo, pedir) ayer.
41. ¿Hay alguien que (saber) su teléfono?
42. Tengo un producto que (quitar) muy bien las manchas de vino.
43. Me aburren las personas que (ir) de intelectuales.
44. La policía encontró pruebas que (demostrar) su culpabilidad.

45. Ha publicado un disco que (recoger) todos sus éxitos.
46. Cualquiera que (conocer) un poco este tema, pensará lo mismo.
47. Necesito a alguien que (hablar) árabe.
48. Cualquier cosa que (tú, decir) , sólo servirá para empeorar la situación.
49. ¿Hay algo que (yo, poder) hacer por usted?
50. Me gustan más las personas que (hablar) con claridad.

b) Continúa completando.

1. No hay nada que me (gustar) más.
2. No conozco a la chica que (preguntar) ayer por ti.
3. No hay casi ninguna probabilidad de que lo (él, conseguir)
4. No hay quien te (entender)
5. No vino la amiga con la que (nosotros, quedar)
6. Dispongo de pocos folletos que te (poder) ayudar.
7. Los pocos días libres que (yo, tener) , haré una cura de sueño.
8. Apenas existen personas que (portarse) tan honradamente como él.
9. Dijo pocas cosas que (ser) realmente interesantes.
10. No asistirán los famosos que ya (estar) anunciados.
11. No hay casi nadie que se lo (creer)
12. El Granada apenas creó ocasiones que (ser) dignas de reseñar.
13. No encontrarás ningún plano que te (proporcionar) tanta información como éste.
14. No puedo concederte ninguno de los deseos que me (tú, pedir) ayer.
15. No hay nadie que me (vencer) al ajedrez.
16. La poca cantidad que se (cosechar) , se destinará a consumo interno.

4. No dejo de pensar en Ana. por ella.

- a) no tengo remedio
- b) hago pie
- c) bebo los vientos

5. Los comentarios eran tan ofensivos que los

- a) puse por las nubes
- b) mandé a freír espárragos
- c) envié a por manzanas

6. ¡Vaya bienvenida! Me recibieron

- a) a bombo y platillo
- b) a capa y espada
- c) con pelos y señales

7. No sé qué hacer. Estoy

- a) entre bromas y veras
- b) entre Pinto y Valdemoro
- c) entre uno y otro

8. Este asunto me preocupa mucho. Hace un mes que

- a) me trae de cabeza
- b) me trae sin cuidado
- c) me toma a risa

9. Creo que se trata de una burla. Nos

- a) da un baño
- b) toma el pelo
- c) abre la mano

10. Sentí muchísimo dolor. De veras,

- a) vi el cielo abierto
- b) vi las estrellas
- c) vi la osa mayor

UNIDAD

2

Ser y estar

A LA PIZARRA

SER:	SER:	SER:	SER:
Permanece (Siempre)	Primer significado	Cantidad (Mucho, poco, demasiado)	Actividad social
ADJETIVOS	ADJETIVOS DOBLE SIGNIFICADO	ADVERBIOS	ATENCIÓN, OJO
ESTAR:	ESTAR:	ESTAR:	ESTAR:
No permanece (Ahora)	Segundo significado	Bien, mal	Localización

1. Simpático, alegre, triste, elegante, nervioso, antipático... La diferencia para los adjetivos de este tipo es la cualidad de permanente frente a la cualidad de momentáneo.

Soy nervioso. (característica permanente)

Estoy nervioso a causa del examen. (momentáneo)

Su novio es muy simpático. (permanente)

Su novio está muy simpático hoy. (momentáneo)

2. Rico, verde, negro, católico, limpio, delicado... Son algunos ejemplos de adjetivos de doble significado. En ellos, la diferencia es semántica. Con *ser* significan algo muy diferente que con *estar*.

Soy rico. (= tengo mucho dinero)

La sopa está rica. (= sabor)

Soy verde. (= soy ecologista)

Estoy verde. (= no tengo suficiente experiencia)

Otros adjetivos de doble significado:

Negro	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• color• raza
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• enfadado

Católico	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• profesar la religión católica
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• usado negativamente significa no encontrarse físicamente bien una persona• también en un uso negativo denota un resultado negativo en la realización de una determinada actividad

Limpio	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• higiénico
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• resultado de limpiar algo o de lavarse• no tener dinero

Delicado	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• fino (hablando de los modales de una persona)• exigente (hablando de alguien que exige mucho en relación a lo recibido)• frágil (hablando de algo fácil de romperse por su fragilidad)
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• tener la salud frágil

Vivo	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• dinámico
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• tener vida, vivir

Atento	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• amable
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• prestar atención

Bueno	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• persona con bondad• producto de buena calidad
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• sano• persona atractiva• buen sabor

Malo	<i>Ser</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• persona con maldad• producto de mala calidad• algo perjudicial (uso en tercera persona)
	<i>Estar</i>	=	<ul style="list-style-type: none">• enfermo• mal sabor• podrido o pudriéndose un producto perecedero

Muerto	Ser	=	• aburrido
	Estar	=	• sin vida, no vivir

Despierto	Ser	=	• vivo, ágil de mente
	Estar	=	• no dormir

Orgullosa	Ser	=	• soberbio, comportarse con orgullo o soberbia
	Estar	=	• contento o satisfecho de algo o de alguien; sentir orgullo de algo o de alguien

Grave	Ser	=	• tener gravedad, importancia (hablando de actos o de hechos)
	Estar	=	• muy enfermo

Listo	Ser	=	• inteligente
	Estar	=	• preparado • en exclamación significa que no se va a hacer algo que quizá otros piensan que se va a producir

Parado	Ser	=	• pasivo, sin iniciativa
	Estar	=	• sin trabajo • inmóvil, sin movimiento

3. La información de cantidad va siempre con *ser*. Y CUIDADO: «bien» y «mal» sólo pueden llevar «estar».

Con tres horas al día es suficiente.

Un millón por ese coche es demasiado.

La película está muy bien.

El tiempo ahora está muy mal.

4. Mucho OJO: hay que distinguir entre la actividad que sucede (*ser*) y el lugar donde se desarrolla (*estar*).

La fiesta es en mi casa.

Mi casa está en el centro.

La conferencia es en el salón.

El salón está abajo.

El examen es en el aula dos.

El aula dos está al final del pasillo.

B EJERCICIOS

Completa con *ser* o *estar*.

- La herida no ~~está~~ nada. Como mucho ~~hay~~ dos puntos de sutura.
- Ana generalmente ~~es~~ muy amable, pero hoy ~~está~~ intratable.
- Date prisa. El semáforo ~~está~~ todavía verde.
- El pan ~~está~~ tierno, recién hecho.
- Hoy los bares ~~están~~ vacíos porque hay fútbol.
- La exposición fotográfica ~~está~~ en el Palacio de Carlos V. Me han dicho que ~~está~~ muy bien.
- ~~Estaba~~ furioso. ~~Estaba~~ la segunda vez que me roban el coche.

8. La vida en Granada fantástica. ¿Dónde puedo mejor que aquí?
9. Estudiar dos horas diarias suficiente.
10. Hay muchos españoles que no aficionados a los toros, y que además en contra de ellos.
11. Mi equipo de fútbol último en la clasificación, pero la competición muy larga.
12. Con lo que ha llovido, los pantanos llenos hasta rebosar.
13. Hace cosas muy extrañas. Creo que no bien de la cabeza.
14. Normalmente sus ideas no tontas, pero lo que propuso ayer no tiene ni pies ni cabeza.
15. Con la chaqueta y la corbata, José muy guapo. raro verlo así, porque normalmente muy des- preocupado para vestir.
16. La lentitud de la burocracia desesperante. cansado de tanto esperar.
17. Fumas mucho. Dos paquetes demasiado. Dentro de poco, vas a muy mal.
18. Los próximos campeonatos en Francia.
19. Aunque esta noche muy abierto, normalmente muy introvertido.
20. Si sigues bebiendo, vas a borracho muy pronto. Y ya sabes que borracho insoportable.
21. Me gustan sus clases. divertidas. El tiempo pasa muy rápido.
22. Hoy soleado, pero parece que mañana va a nublado.
23. El salario no muy alto, aunque de momento contento con el trabajo.
24. Tiene tantas deudas que en números rojos. Por eso, su apariencia lamentable desde hace un tiempo.
25. El concierto un desastre, porque el sonido inaudible.

26. Por hoy ya bastante. La clase mañana en el aula de diapositivas.
27. «El Mundo» un periódico muy crítico con el gobierno. Sus investigaciones demuestran que hay políticos que deshonestos.
28. Las cervezas en el frigorífico desde ayer. Seguro que frías.
29. Mi coche lento pero seguro.
30. irreconocible. Se ríe, gasta bromas, participa...

b) Adjetivos de doble significado. Utiliza ser o estar según sus sentidos.

1. No vino a clase porque malo.
2. La paella de ayer muy buena.
3. Tiene cuatro Mercedes. Creo que muy rico.
4. Nunca tiene problemas con las matemáticas. muy listo.
5. negro. Hoy no me sale nada bien.
6. Los españoles mayoritariamente católicos, aunque no practican.
7. Hace todo lo que le dice la madre. muy bueno.
8. Explica de forma un tanto rara. Pienso que aún verde.
9. Normalmente necesita una hora en el cuarto de baño para listo.
10. La luz está encendida. Todavía despierto.
11. Ayer jugando al tenis no muy católico. Fallaba todo.
12. Aprende muy rápidamente. muy despierto.
13. Siempre bostezo en sus clases. Es que un muerto.
14. Desde la operación muy delicado.
15. No puedo comprármelo. limpio.
16. viva de milagro después del accidente.
17. Desgraciadamente hay muchos jóvenes que parados, encontrándose desesperados por esta situación.
18. Cuando mi padre vea las notas, muy orgulloso de mí.
19. ¿Crees que voy a perdonarle? lista.

Expresiones idiomáticas de 'ser' y 'estar'

2. Miguel está como una regadera.

- a) está loco
- b) está solo
- c) está asustado

3. Algo le ha pasado porque está de mala uva.

- a) tiene muy mal humor
- b) la fruta le sienta mal
- c) está confundido

4. No pudimos entrar en el bar porque estaba de bote en bote.

- a) había demasiadas botellas
- b) estaba cerrado
- c) estaba lleno

5. Desde su ascenso, está como unas castañuelas.

- a) gasta más dinero
- b) está muy alegre
- c) tiene menos problemas

6. La película no está ni fu ni fa.

- a) no está ni bien ni mal
- b) no tiene argumento
- c) no es ni divertida ni seria

7. Voy poco a la biblioteca, porque está en el quinto pino.

- a) está en el bosque
- b) está muy lejos
- c) está muy mal de libros

8. Estoy pez en informática totalmente.

- a) no sé nada de informática
- b) me gusta la informática
- c) odio la informática

9. Debo tomar una decisión ya, pero todavía estoy hecho un lio.

- a) estoy preocupado
- b) estoy sin energías
- c) estoy confuso

10. Cuéntamelo ya porque estoy en ascuas.

- a) estoy impaciente
- b) estoy sin dinero
- c) tengo prisa

4. Estoy sin blanca.

- a) No tengo suerte.
- b) No tengo dinero.
- c) No tengo hermanas.

5. Ayer Juan estaba trompa.

- a) Estaba muy elegante.
- b) Estaba muy amable.
- c) Estaba borrachó.

6. En Granada estoy como pez en el agua.

- a) Estoy muy bien.
- b) Estoy ocupado.
- c) Estoy aburrido.

7. Luisa es una carroza. Dice que no le gusta el bacalao.

- a) Es una persona muy tranquila.
- b) Es una persona muy romántica.
- c) Es una persona algo antigua.

8. José es un vivalavirgen. Mañana se examina, y hoy sale.

- a) Es una persona muy religiosa.
- b) Es una persona muy despreocupada.
- c) Es una persona con muchísima seguridad en sí misma.

9. Mario es el enchufado del profesor.

- a) Es el menos querido por el profesor.
- b) Es el más criticado por el profesor.
- c) Es el favorito del profesor.



Muchas veces en una lengua extranjera tenemos que intentar deducir el significado de palabras o expresiones que no hemos oído nunca. Lee atentamente este texto en el que aparecen muchas expresiones que incluyen referencias a partes del cuerpo. Localízalas y trata de imaginar qué significan.

Estoy hasta las narices de Juan Alberto. Es insoportable. Es una de esas personas que piensan que **es el ombligo del mundo**, que es el más alto, el más guapo, el más seductor... Pero yo sé cuál es su problema: **no tiene dos dedos de frente**, vaya, que es tonto perdido. Antes éramos muy amigos, ésa es la verdad. En la Universidad siempre nos ayudábamos, nos prestábamos los apuntes, estudiábamos juntos, e incluso, cuando tuvo problemas con sus compañeros de piso, se vino a vivir un tiempo a mi casa. Vamos, que éramos uña y carne. Pero poco a poco empezó a **darme la espalda**, salía con otra gente, no me llamaba nunca por teléfono... Y me daba todo tipo de excusas idiotas, hasta que me di cuenta de que me estaba **tomando el pelo**. La verdad era que yo no le interesaba ya. A pesar de todo, yo nunca le **he echado en cara** lo que me hizo. Pero es que además es un **caradura** increíble: el otro día, en la fiesta de Blas, intentó **meterle mano** a mi novia en un rincón. Yo estaba viendo aquel día que la miraba demasiado, y, claro, ya **tenía la mosca detrás de la oreja**, así que me acerqué para ver qué pasaba, tuvimos una discusión terrible y al final nos faltó poco para llegar a las manos. Desde entonces está siempre criticándome a mis espaldas, porque no tiene valor para **decirme las cosas a la cara**. Pero si él **no tiene pelos en la lengua** y dice todo lo que piensa de mí, yo tampoco me voy a callar. Y después de todo, va contando que yo tengo la culpa de que no seamos amigos. ¡Vaya cara que tiene!

José



¿Qué expresiones del texto anterior podemos usar para decir en español?:

tocar a una persona:

estar harto de una persona:

decir todo lo que se piensa:

reprochar algo a alguien:

no hacer caso a alguien:

no ser inteligente:

decir las cosas directamente:

sospechar:

ser el centro de atención:

engañar:

Algunos adjetivos que cambian de significado con ser o estar:

- 1.- En medio de aquella multitud, yo _____ perdido. No me gusta que vayas con esa chica, dicen que _____ una perdida
- 2.- No reacciona ante nada, _____ (un) parado. Vi que José _____ parado enfrente de la iglesia.
- 3.- He empezado a trabajar hace poco y ya sabe mucho, _____ muy despierto. ¿Qué te pasa? ¿Todavía no _____ despierto?
- 4.- María _____ muy delicada, sufre del corazón.
- 5.- Este asunto _____ muy delicado, tenemos que tener cuidado
- 6.- Eso que has hecho _____ grave. _____ muy preocupados porque nuestro padre _____ muy grave
- 7.- Puedes _____ tranquilo, ese lugar _____ seguro. Mi hermano _____ muy tranquilo, sin embargo yo soy nerviosísimo.
- 8.- En cuanto llegue Pepe, la fiesta se animará, él _____ muy alegre.
- 9.- No te sirvas más vino, ya _____ demasiado alegre.
- 10.- Ese chico _____ un muerto, _____ mejor no invitarlo.
- 11.- Podemos darle el alta, usted ya _____ bueno.
- 12.- Da todo lo que tiene, _____ muy bueno.
- 13.- No viene a trabajar porque _____ malo.
- 14.- El niño _____ despierto desde hace rato.
- 15.- No debe coger frío, _____ delicado desde que tuvo la pulmonía.
- 16.- Se siente frío _____ parado.
- 17.- No hace nada de provecho, _____ un perdido.
- 18.- Cenar demasiado _____ malo para la salud.
- 19.- En ese lugar, Juan _____ seguro, nadie irá a buscarlo.
- 20.- Hay que llamar al médico, creo que _____ más grave.
- 21.- Me parece que _____ muy cerrado. Nunca expresa sus sentimientos, ni dice lo que piensa...
- 22.- Como llegué a las dos y media, el banco ya _____ cerrado.

- Adjetivos que cambian de significado con SER o ESTAR. Completa las frases usando ser o estar de acuerdo con el sentido:

- 1.- Juan _____ muy atento, me ayuda aunque él tenga poco tiempo.
- 2.- Siempre lee revistas pornográficas, _____ un viejo verde.
- 3.- _____ comprometido decir lo que uno piensa en público.
- 4.- Podemos irnos cuando quieras, ya _____ listo.
- 5.- No puede confiarte ese trabajo, (tú) _____ verde todavía.
- 6.- La cerveza no _____ fresca, acabo de meterla en la nevera.
- 7.- No puedo prestarte dinero, _____ limpio.
- 8.- _____ negro, me han echado del trabajo.
- 9.- _____ un tipo muy listo, nadie puede engañarle.
- 10.- Hay que _____ atento porque habla muy deprisa.
- 11.- Has dado tu palabra, _____ comprometido con él.
- 12.- (Tú) _____ listo si crees que te van a hacer caso.
- 13.- El carbón _____ negro.
- 14.- _____ un chico muy vivo, parece una ardilla.
- 15.- No _____ fresco, esas cosas no se dicen.
- 16.- Hacerle eso a un ancianito no _____ decente.
- 17.- Hay que dar gracias porque (nosotros) _____ vivos.
- 18.- No _____ decente para presentarse ante ellos.
- 19.- Hay que pagar un impuesto especial por _____ católico.
- 20.- No sé qué me pasa, no _____ muy católico.

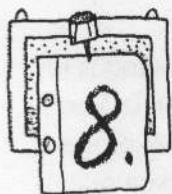
II.- Completa las frases usando ser o estar de acuerdo con el sentido:

- 1.- Hoy _____ su día de descanso, por eso no _____ aquí.
- 2.- La conferencia va a _____ en el aula magna.
- 3.- Como su familia _____ fuera, entra y sale cuando quiere.
- 4.- Yo _____ tan nerviosa porque aún no sé el resultado del examen.
- 5.- Juan _____ muy nervioso por eso nunca hace trabajos de precisión.
- 6.- Ese chico _____ muy atrevido, hace cosas increíbles.
- 7.- Este traje te _____ muy bien.
- 8.- Dentro de la cueva _____ oscuro.
- 9.- Esta tarta _____ de rechupete.
- 10.- El descubrimiento de América _____ en 1492.
- 11.- Ese vestido _____ nuevo ¿verdad?
- 12.- Chica ¿qué haces con la ropa? Ese traje te lo compraste hace tiempo, pero _____ nuevo.
- 13.- Los caminos _____ cortados porque ha nevado mucho.
- 14.- Yo _____ a tu lado para lo bueno y lo malo.
- 15.- Yo _____ de tu opinión, entonces nosotros _____ de acuerdo.
- 16.- _____ una persona muy tranquila, no se altera por nada.
- 17.- Puedes _____ tranquila, yo lo arreglaré todo.
- 18.- Podéis entrar si no os importa _____ de pie.
- 19.- (Tú) _____ malo ¿por qué pegas al niño?
- 20.- ¿_____ (tú) malo? Tienes muy mal aspecto.
- 21.- Últimamente _____ (él) muy extraño. Nunca lo había visto así.
- 22.- _____ muy extraño que no haya venido ni llamado para avisar.
- 23.- Ya _____ primavera y sin embargo hace mucho frío.
- 24.- Ya _____ en primavera, el campo _____ lleno de flores.
- 25.- _____ aquí donde viví durante los años en que _____ a su servicio.

EJERCICIOS DE SER-ESTAR

I.- Completa las frases usando ser o estar de acuerdo con el sentido:

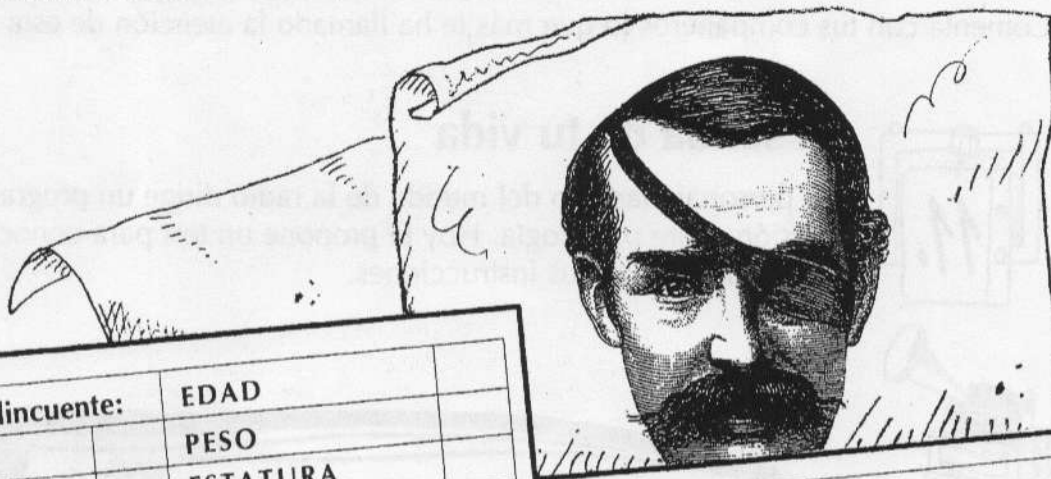
- 1.- _____ una pena que no vengas con nosotros, lo pasarías estu-
pendamente.
- 2.- Estas no _____ horas de llegar a casa.
- 3.- El mueble que me _____ haciendo _____ de madera pren-
sada.
- 4.- Eso que cuentas _____ en diciembre del año pasado ¿no?
- 5.- En cuanto termine, _____ a su disposición para lo que usted ne-
cesite.
- 6.- No _____ cosas muy corrientes y por eso no _____ (yo) acos-
tumbrada.
- 7.- Hoy _____ a 27 de abril, _____ su cumpleaños.
- 8.- _____ seguro que vendrá, siempre cumple sus promesas.
- 9.- Nosotros _____ seguros de lo que decimos, lo hemos compro-
bado.
- 10.- La habitación _____ oscura, por favor descorre las cortinas.
- 11.- La habitación _____ oscura, _____ orientada al norte.
- 12.- No _____ bien que le digas esas cosas, _____ demasiado
joven para entenderte.
- 13.- Cuando llegamos ya _____ de noche.
- 14.- ¡Mira! Eso _____ bailar y no lo que tú haces.
- 15.- Esa actitud _____ típica de Pepe, _____ para mandarlo a
la porra.
- 16.- No recojas la ropa, _____ húmeda todavía.
- 17.- El clima de esta zona _____ muy húmedo.
- 18.- Busca de nuevo y no me preguntes. Tus zapatos _____ en el
armario.
- 19.- Hacer las cosas así no _____ necesario.
- 20.- Siempre _____ aburrido, ¿porqué no buscas algo que hacer?
- 21.- ¡Qué aburrido (tú) _____! Vengo con ganas de divertirme y tú
me las quitas.
- 22.- Este niño no se _____ nunca quieto, _____ un manojo de
nervios.
- 23.- Cuando le cuente eso a mi padre _____ orgulloso de mí.
- 24.- Como _____ tan orgulloso no me atrevo a ofrecerle el dinero.
- 25.- El servicio militar _____ obligatorio.



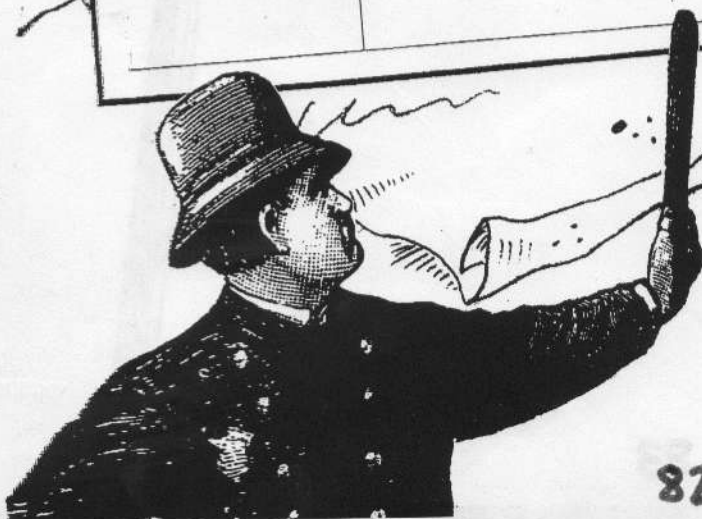
En la comisaría



Sólo en situaciones especiales necesitamos describir con la máxima precisión los rasgos de una persona. Por ejemplo, en una comisaría de policía. Vamos a imaginar que han robado en la calle a algunos compañeros y van a denunciar el caso. Vamos a trabajar en grupos de tres: un compañero es el policía que hace retratos robot de los delincuentes. Otros dos compañeros van a imaginar primero cómo era exactamente el "chorizo" que les asaltó. Luego, se lo explicarán al policía. Éste puede ir dibujando y pidiendo aclaraciones hasta conseguir un retrato lo más detallado posible. Puede ser útil consultar la siguiente ficha de vocabulario.



Datos del delincuente:		EDAD	
HOMBRE		PESO	
MUJER		ESTATURA	
CUERPO:	delgado, flaco, gordo, gordito, fuerte, alto, bajo, bajito	COLOR DE PIEL:	moreno/a, pálido/a, muy blanco de piel
COSAS EN LA CABEZA:	sombrero, gorra, boina, pañuelo, gorro	SEÑALES EN LA CARA:	ojeras, arrugas, cicatriz, pecas, lunares, manchas, verrugas
COLOR DE PELO:	moreno/a, rubio/a, pelirrojo/a, castaño claro, castaño oscuro, con canas	BOCA:	grande, pequeña, labios finos, labios gruesos
FORMA DE LA CARA:	redonda, larga	NARIZ:	recta, aguileña, ancha, puntiaguda, chata, respingona
FORMA Y TIPO DE PELO:	corto, largo, rizado, lacio, de punta, melena corta, melena larga, raya al lado, raya en medio, flequillo, calvo, entradas, bigote, barba, perilla, sin afeitar, patillas, cola, moño	OJOS:	claros, oscuros, azules, negros, grises, verdes, marrones, rasgados, hundidos, saltones, juntos, separados
		CEJAS:	cejijunto, cejas pobladas, cejas finas



G. ARMÓNICA

Os vais a entender a las mil maravillas: antes de que uno abra la boca, ya sabrá el otro lo que está pensando. El problema es que cuando os pregunte algo el profesor, los dos querréis contestar a la vez.

H. FANTÁSTICA

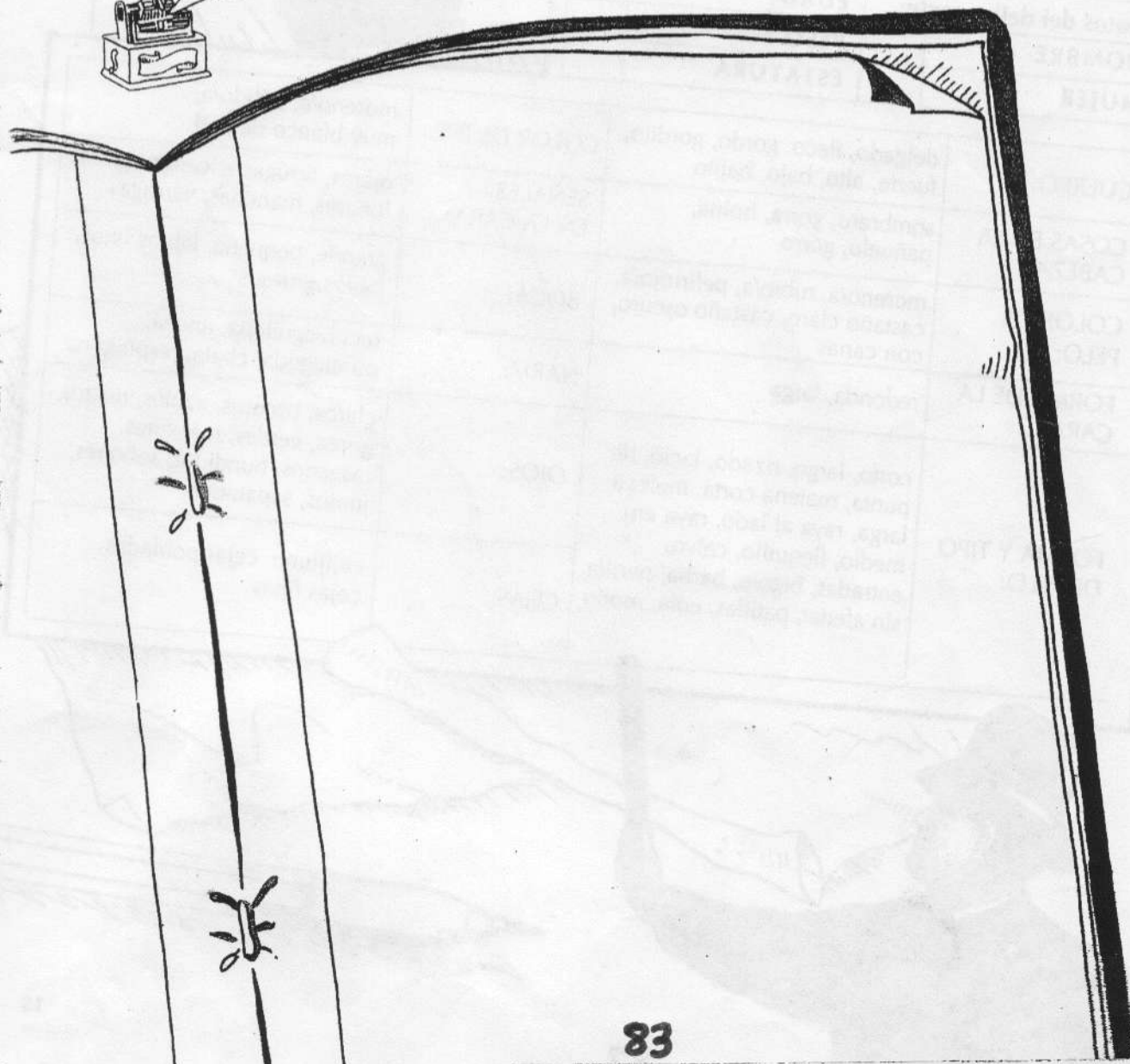
Lo vais a pasar en grande: reunís todos los requisitos para no dejar de dar la lata en clase. Seguro que en el colegio el profesor siempre os sacaba a la pizarra para que os callarais.

Comenta con tus compañeros lo que más te ha llamado la atención de esta actividad.



La senda de tu vida

Un personaje famoso del mundo de la radio dirige un programa de amplia difusión sobre psicología. Hoy te propone un test para conocerte a ti mismo. Escúchalo y sigue sus instrucciones.



UNIDAD

3

Ser y estar
con participio

A LA PIZARRA

SER + PARTICIPIO

↑
↓
ACCIÓN

1 Verbos imperfectivos
(conocer, saber, querer...)

2 Verbos perfectivos
A. Acción habitual
B. Acción en su momento

ESTAR + PARTICIPIO

↑
↓
RESULTADO

1 Verbos perfectivos
(abrir, cerrar, cortar...)

2 Verbos reflexivos
(enamorarse, enfadarse...)

1. Los participios de los llamados verbos imperfectivos, esto es, verbos de duración semántica muy amplia, sólo pueden construirse con *ser*. De ellos, sobresalen especialmente los de contenido sentimental. Así: *amar, odiar, respetar, adorar, apreciar, desear, venerar, estimar, aborrecer...*

En nuestra empresa la puntualidad es muy apreciada.

No conozco las razones, pero sí sé que es muy odiado.

2. Los participios de los llamados verbos perfectivos, esto es, verbos de duración semántica corta, se construyen más frecuentemente con *estar*, ya que suelen expresar resultado.

Las tiendas están abiertas.

La carretera está cortada.

Sin embargo, hay dos casos en los que optan por *ser*:

A. Cuando la información es sobre una acción habitual.

En España las tiendas son abiertas a las diez.

En este restaurante la carne es preparada a la brasa.

B. Cuando la información se ve en su mismo momento de realización.

En este momento son inaugurados los Juegos Olímpicos.

En este momento es investido Presidente Alberto Fujimori.

(Ejemplos tomados de retransmisiones en directo por radio o televisión).

3. Los participios de los verbos reflexivos se construyen con *estar* de forma sistemática.

Estoy enamorado.

Estoy deprimido.

Estoy desorientado.

4. La solución viene dada en otras ocasiones por algunos elementos que determinan la presencia de *ser* o de *estar*. Por ejemplo, *ya* y *desde* eligen *estar*.

Los cuadros ya están vendidos.

Las entradas ya están agotadas.

La televisión está encendida desde las dos.

Su inocencia está demostrada desde hace mucho tiempo.

Ahora bien, si la oración incluye el complemento agente o un elemento temporal (ayer, anoche, normalmente, con frecuencia, la semana pasada, hace + cantidad de tiempo...) aparece *ser*.

La manifestación fue disuelta por la policía.

Un taxista fue atracado por dos jóvenes.

Fueron detenidos anoche.

Fueron absueltos la semana pasada.

Muy importante: si la misma oración cuenta con un elemento temporal y también con *desde*, prevalece la preposición. En otras palabras, prevalece *estar*.

Están detenidos desde anoche.

Están absueltos desde la semana pasada.

B

EJERCICIOS

a

Completa con *ser* o *estar*.

1. Sabes perfectamente que _____ muy querido.
2. _____ convencido por mi padre esta mañana.
3. _____ obstinado en organizar la fiesta él.
4. Entre nosotros _____ bastante apreciado.
5. Nuestra idea _____ rechazada por la dirección.
6. Esta cuestión siempre _____ planteada todos los años por estas fechas.
7. Hasta mañana _____ alojado en el hostel Carmen.
8. La estufa _____ encendida desde esta mañana.
9. La manifestación _____ disuelta con violencia por la policía.
10. Aquí normalmente la carne _____ preparada así.
11. El regalo _____ escondido en el armario.
12. La mesa _____ puesta y la sangría ya _____ hecha.
13. _____ atacados y golpeados anoche.
14. Su función _____ limitada a la parcela económica.
15. Sus opiniones _____ consideradas por parte de sus rivales políticos como constantemente provocadoras.
16. El problema _____ resuelto definitivamente ayer.
17. Cuando lo conoces, comprendes por qué _____ tan deseado.
18. En este momento la cinta _____ cortada por el ministro de Sanidad.
19. El presunto homicida _____ juzgado ayer.

20. Pienso que demasiado pintado.
21. hartos de sus bromas pesadas.
22. Es normal que tan odiado por sus alumnos.
23. Su labor criticada con mucha frecuencia.
24. La noticia difundida esta mañana.
25. El fuego finalmente controlado ayer.
26. La manifestación permitida por el alcalde de Bilbao.
27. Acabo de llegar. Por eso todavía desorientado un poco.
28. destrozado desde la pérdida de su padre.
29. Que la tierra se mueve demostrado desde hace mucho tiempo.
30. Tú también asustado, si te hubiera amenazado.
31. Nuestra empresa conocida por su seriedad.
32. detenidos desde anoche.
33. Los niños recogidos por su madre.
34. El barco hundido a doce kilómetros de la costa.
35. La emisión de la película autorizada ayer.
36. inscrito para hacer el curso de tango.
37. Los platos hechos y pintados manualmente a menudo.
38. En este momento coronado rey de España, Juan Carlos I.
39. decidido a mejorar, cueste lo que cueste.
40. Tienen descanso hasta que reclamados por el entrenador.
41. La ley que regula el aborto modificada recientemente.
42. La cosecha recogida anualmente por estas fechas.
43. El fuego provocado por algún desalmado.
44. No capacitado de momento para tomar esas decisiones.
45. Reparte las cartas porque ya barajadas.
46. Mi vecina felicitada cada dos por tres por su empresa.
47. avergonzado por lo sucedido.
48. La carretera cortada por los trabajadores de Iberia.
49. Los resultados analizados una vez por mes.
50. interesada en todo lo relacionado con la pintura.

b) Texto. Completa con ser o estar.

El lugar donde secuestrado el hijo del conocido cantante flamenco El Perejil, descubierto casualmente por el guardia forestal Eugenio Almohalla.

Eugenio Almohalla ha declarado a nuestro periódico que a causa de que la calzada por la que circulaba muy mojada, su todoterreno se salió en una curva, lo que le ocasionó el pinchazo de una de las ruedas. Como también la rueda de repuesto pinchada, decidió internarse en el bosque para buscar ayuda. En pleno monte sorprendido por una tormenta que le obligó a refugiarse en una cueva próxima. Allí se hallaban los secuestradores, circunstancia de la que se percató inmediatamente. Se escabulló de la cueva con sigilo, consiguiendo avisar a la policía nada más llegar al pueblo más cercano.

Seis horas después El Perejillo liberado. Afirmó muy fatigado, pero tranquilo.

Los secuestradores detenidos, no ofreciendo ninguna resistencia. La operación aún abierta, y todas las medidas tomadas por la policía para arrestar a otros posibles miembros que huidos desde ayer.

Eugenio Almohalla condecorado por el Ministerio del Interior con su mayor distinción. La familia Perejil asimismo, le tan agradecida, que dispuesta a ofrecer una serie de recitales a beneficio de diferentes organizaciones sociales.

c) Di si las siguientes frases son correctas.

1. Está creído por todos que mañana hay huelga.
2. Su nariz está operada.
3. Está frustrado por su acento.
4. Está sobresaltado a causa de la noticia.
5. Ha sido llamada a declarar por el juez.
6. Es prohibido desde el año pasado fumar en lugares públicos.
7. La puerta estuvo destrozada por algún animal.

8. *La tele es rota desde ayer.*
9. *Los platos ya están fregados.*
10. *Ya no está considerado como alguien honesto.*
11. *Los toreros están muy a menudo cogidos por el toro.*
12. *Las entradas ya están agotadas.*
13. *Es adulado con demasiada frecuencia.*
14. *Soy entregado en cuerpo y en alma a mi profesión.*
15. *Está demasiado perfumado.*
16. *No está permitido el uso de cámaras fotográficas.*
17. *La basura está recogida todos los días a la una.*
18. *Fue golpeado con inusitada violencia.*
19. *No está todavía convencido.*
20. *Ha sido admitido otra vez.*

C QUÉ ME CUENTAS

Frases idiomáticas con *ser*. Elige una de las tres soluciones para explicar sus sentidos.

1. *Luis es muy suyo.*
 - a) es muy egoísta
 - b) es muy simpático
 - c) es muy particular por raro
2. *Es el vivo retrato de su madre.*
 - a) es muy parecido a su madre
 - b) es muy fotogénico
 - c) su madre es fotógrafa
3. *Es un cero a la izquierda en la oficina.*
 - a) es alguien sin importancia o influencia
 - b) es quien lleva las cuentas
 - c) es alguien muy cercano al jefe

4. *Juana es de lo que no hay.*
 - a) Juana no existe
 - b) Juana es muy amable
 - c) no hay personas como Juana
5. *Preparar una buena paella es coser y cantar.*
 - a) es dificultoso
 - b) es normal
 - c) es muy fácil
6. *Ana y María son uña y carne desde la Universidad.*
 - a) son bastante compañeras
 - b) son muy parecidas
 - c) son muy buenas amigas
7. *Después de ver a su novio, sé que no es para tanto.*
 - a) no es para desmayarse
 - b) no es tan fantástico o maravilloso como exageradamente nos habían dicho
 - c) no hay tantos novios así
8. *Que no se haga la cama es el pan nuestro de cada día.*
 - a) es habitual que no se haga la cama
 - b) es raro que no se haga la cama
 - c) es normal que coma en la cama

1. Usos exclusivos de 'ser'

1. **Identificación o definición:** Es una chica que se llama María.
2. **Origen o nacionalidad:** Es de Arequipa, es peruana.
3. **Profesión:** Es estudiante. *Cuando se habla de una actividad temporal se puede usar estar de: En verano está de socorrista en una piscina municipal.
4. **Antes sustantivos o equivalentes (Infinitivos, pronombres, lo+ adjetivos):** Quer-
rer es poder. Quién lo sabe es él. Eso es lo mejor que te podía ocurrir.
5. **Ante adjetivos que indican ideología:** Es demócrata.
6. **Expresar destinatario o finalidad:** Estos libros son para ti.
7. **Con el sentido de ocurrir/suceder, tener lugar en el tiempo y en el espacio:** La
fiesta será a las ocho en mi casa.
8. **Con números cardinales se usa ser para indicar cantidades totales:** En clase so-
mos ocho estudiantes.
9. **Precio:** se usa ser cuando nos referimos a algo que vamos a abonar: ¿Cuánto es?
10. **Materia:** Ser de : La mesa es de madera.
11. **Tiempo. Fecha, época, estación y día de la semana se expresa con ser, pero co-
loquialmente, podemos usar la expresión estamos a : Hoy es lunes, estamos a
lunes. Con hora y partes del día sólo podemos usar ser.**
12. **Temperatura:** ser de y de forma coloquial estar a : La temperatura es de 20 grados
/ estamos a 20 grados.
13. **Voz pasiva de agente (ser + participio) .** Expresa una acción, pero con mayor énfasis en el objeto que en el agente. La decisión ha sido tomada por la persona responsa-
ble.

2. Usos exclusivos de 'estar'

1. **Estar + gerundio:** Está lloviendo.
2. **Localización:** La clase 9 está en la planta de arriba. *Cuando situamos un evento en el espacio o en el tiempo se utiliza Ser: El concierto será el viernes en la plaza de toros.
3. **Con participios que expresan estados de ánimo:** preocupado, desolado, asustado, satisfecho...
4. **Con números cardinales se usa ser para indicar cantidades parciales :** En clase
estamos ocho estudiantes (suponemos que el número total de estudiantes es mayor)
5. **Precio:** se usa estar cuando nos referimos a un precio variable: ¿A cuánto está el
euro esta semana?
6. **Materia:** Estar hecho/a de : La mesa está hecha de madera.
7. **Voz pasiva de estado (estar + participio) .** Expresa el resultado de una acción, con sentido durativo: La decisión ya está tomada.

3. 'Ser' y 'Estar': Descripción y valoración.

1. Se presenta la **descripción como algo objetivo:** Es muy barato, voy a comprármelo.
2. **Características sustanciales** al sujeto: Es muy simpático y agradable.
3. **Cualidad apreciada** por el hablante: ¡Qué azul está hoy el mar!

Hay adjetivos que normalmente sólo se usan con estar (contento, embarazada...) y otros que se emplean más con ser (lógico, comprensible ...). En muchos casos, la elección entre ser y estar depende de la voluntad del hablante de ser más o menos objetivo.

3. A continuación, te presentamos la técnica de lo que John Gray llama CARTA DE AMOR y los modelos para escribirla. Localiza en la carta los diferentes exponentes del esquema.

Ignacio se quedó dormido y se olvidó de llevar a su hija Nuria al dentista. Su mujer, María, se puso furiosa. Pero en lugar de discutir con él, se sentó y le escribió la siguiente carta de amor:

Una carta de amor

Fecha

Querido/a

Escribo esta carta para compartir mis sentimientos contigo:

- Ira:** No me gusta (que)...
Me frustra (que)...
Estoy indignado/a porque...
Me fastidia (que)...
¡Quiero que...!
- Tristeza:** Estoy decepcionado/a porque...
Me entristece que...
Me duele que...
Es una lástima que...
Cuánto me duele que...
Quería que...
- Temor:** Estoy preocupado/a porque...
Temo que...
Me da miedo que...
No quiero que...
Necesito que...
- Pesar:** Me avergüenza...
Lamento que...
¡Qué pena que...!
- Amor:** Me encanta que...
Quiero que...
Comprendo que...
Te perdono que...
Aprecio que...
Te agradezco que...
¡Qué bien que...!
¡Qué alegría que...!
¡Cuánto me alegro de que...!
Sé que...
Lo que más me gusta de ti es que...

PD.: La respuesta que deseo que me des:



Versión Mercosur,
pág. 150

Santander, 10 - 2 - 2001

Querido Ignacio:

Ira: Me pone furiosa que te hayas olvidado. Me indigna que te echés la siesta y te olvides las cosas. Estoy cansada de tener que ser yo la responsable de todo.

Tristeza: Me entristece que Nuria no haya ido a la cita con el dentista. Me deprime que tengas que trabajar tanto y por eso estés tan cansado. Me duele que no me dediques más tiempo.

Temor: Me da miedo confiar en ti. Me temo que te da igual todo. Necesito que me ayudes. Creo que trabajas demasiado y no quiero que te pongas enfermo.

Pesar: Lamento que llegues tarde a las citas y también lamento ser tan exigente. Me avergüenza no ser más afectuosa.

Amor: Te quiero. Comprendo que estés cansado. Sé que haces cuanto puedes. Gracias por fijar otra cita con el dentista. Sé que me quieres. Con amor.

María

PD.: Contéstame porque necesito saber si vas a responsabilizarte de llevar a Nuria al dentista.

VERBOS DE CAMBIO

1.1. Ponerse / volverse

TIENEN EN COMÚN	Transformación de ciertas cualidades del sujeto. Suelen llevar detrás un adjetivo.
SE DIFERENCIAN	<p>PONERSE: se produce una transformación del sujeto en su estado de salud o ánimo, color o aspecto físico, sin señalar si es permanente o no: <i>Se puso nervioso</i>. Puede aparecer con complementos preposicionales y adverbios: <i>Se puso de todos los colores; Se puso peor.</i></p> <p>VOLVERSE: cambio de clase (religión, ideología) o de cualidades (forma de ser, características físicas) más permanente y definitivo: <i>Antes era católico pero ahora se ha vuelto protestante; Cuando era joven no le importaba el dinero, pero ahora se ha vuelto tacaño; Desde que tuvo el accidente se volvió sordo.</i></p> <p>Puede aparecer con sustantivos: <i>Se volvió un hombre muy precavido.</i></p>

+adj

+adj
+n.

1.2. Quedarse / volverse

TIENEN EN COMÚN	Cambio que se siente como duradero: <i>Se quedó / volvió tonto.</i>
SE DIFERENCIAN	<ul style="list-style-type: none"> • QUEDARSE expresa el <u>estado</u> en el que se encuentra el sujeto tras el cambio: <i>Se quedó atontado</i>. Equivale a ESTAR más la idea de cambio. • VOLVERSE expresa cómo es el sujeto tras el cambio y la nueva cualidad que ha adquirido: <i>Se volvió tacaño</i>. Equivale, por tanto, a SER más la idea de cambio. • Los adjetivos que pueden aparecer tanto con SER como con ESTAR pueden también hacerlo con VOLVERSE y QUEDARSE, con las mismas diferencias de significado (ver "Ser y Estar"): <i>Se volvió listo (inteligente) / Se quedó listo (preparado).</i> • Con los adjetivos de color, VOLVERSE se refiere exclusivamente al cambio (<i>El agua se volvió verde</i>), frente a QUEDARSE, que destaca el estado del objeto tras el cambio (<i>El agua se quedó verde</i>). • QUEDARSE no aparece acompañado de sustantivos, salvo en la construcción de la lengua informal QUEDARSE HECHO UN + sustantivo (<i>Quedarse hecho un asco / desastre / etc.</i>). VOLVERSE sí puede aparecer con sustantivo: <i>Se volvió un tirano.</i> • Con VOLVERSE pueden aparecer adjetivos que expresen clase (religión, ideología): <i>Se volvió liberal</i>; con QUEDARSE no.

proceso

*Volverse > cambio - proceso
quedarse > interesa el estado*

1.3. Hacerse / Volverse

TIENEN EN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de cualidad o de clase (religión, ideología) que se expresa como duradero: <i>Se ha vuelto precavido; Se ha hecho precavido.</i> • Pueden aparecer con adjetivos sustantivados o sustantivos con artículo determinado o indeterminado: <i>Se ha hecho jefe; Se ha hecho el hombre más famoso de España; Se ha vuelto un hombre hurón.</i>
SE DIFERENCIAN	<ul style="list-style-type: none"> • Con adjetivos que señalan grados de una cualidad (fuerte-pesado-ligero, rico-pobre, etc.) HACERSE expresa cambio precedido de un proceso: <i>Parece mentira, pero ya nos hemos vuelto viejos y no nos hemos dado casi cuenta.</i> • Con VOLVERSE sólo se expresa cambio: <i>Me estoy fijando en ti y de repente me he dado cuenta de que te has vuelto viejo.</i> • Con adjetivos y sustantivos que expresan religión o ideología: HACERSE implica voluntariedad: <i>Se ha hecho liberal</i>, frente a VOLVERSE, que simplemente expresa un cambio de manera de pensar: <i>Se ha vuelto liberal</i> (puede ser un cambio sin reflexión). Por ello, HACERSE puede aparecer con adjetivos y sustantivos que expresen profesión: <i>Se ha hecho abogado</i> (tras estudiar varios años), pero VOLVERSE no. • HACERSE puede aparecer con adjetivos que expresen nacionalidad: <i>Se hizo español</i>; VOLVERSE no.

1.4. Llegar a ser* / hacerse

TIENEN EN COMÚN	Cambio, precedido de un proceso, de clase (cargo, profesión, situación personal (rico, pobre): <i>Llegó a ser diputado; Se hizo diputado.</i>
SE DIFERENCIAN	<ul style="list-style-type: none"> • LLEGAR A SER. Destaca el resultado del cambio y que éste ha sido precedido de un proceso prolongado, pero no la voluntariedad o esfuerzo del cambio: <i>Llegó a ser diputado</i> (el resultado es que es diputado y esto ha dependido de él o de otras personas, de la suerte, etc.). Puede eliminarse el verbo SER: <i>Llegó a abogado.</i> • HACERSE. Destaca la voluntariedad del sujeto de realizar el cambio y el cambio mismo más que el resultado de éste: <i>Se hizo diputado</i> (tuvo la determinación de ser diputado y lo consiguió). Puede aparecer también con adjetivos que expresan cualidad: <i>Se hizo precavido.</i>

*Además existe **LLEGAR A ESTAR**. Expresa también la culminación de un proceso; pero en este caso no de cambio de situación personal, sino de estado, por lo que aparece con participios, adjetivos que expresan estado (*Llegó a estar* hartos) y complementos preposicionales (*Llegó a estar sin dinero*).

1.5 Convertirse en / volverse

TIENEN EN COMÚN	Cambio de cualidad o clase sin expresar voluntad o esfuerzo del sujeto por realizar el cambio: <i>Se volvió / se convirtió en un idiota.</i>
SE DIFERENCIAN	<p>CONVERTIRSE EN sólo aparece con sustantivos o adjetivos sustantivados: <i>Se ha convertido en el hombre más famoso de España.</i>; <i>Se ha convertido en un mentiroso.</i></p> <p>VOLVERSE aparece también con adjetivos: <i>Se volvió loco.</i> - adj</p>

- sust.
- adj. sust.

1.6 Hacerse / convertirse en / pasar a ser*

TIENEN EN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de clase o cualidad. • Pueden aparecer con adjetivos sustantivados y sustantivos: <i>Se hizo / se convirtió en / pasó a ser el hombre imprescindible de su empresa.</i>
SE DIFERENCIAN	<ul style="list-style-type: none"> • Con CONVERTIRSE EN y PASAR A SER no se expresa voluntad de realizar el cambio; con HACERSE sí: <i>Se convirtió en / pasó a ser piloto civil</i> (nos informa sólo del cambio) / <i>Se hizo piloto civil</i> (el cambio fue voluntario y determinado por el sujeto). • Con PASAR A SER se destaca la existencia de una situación anterior al cambio: <i>Después de ser varios años un simple médico pasó a ser director del hospital.</i>

* Además existe **PASAR A ESTAR**. Expresa también cambio sin voluntad o esfuerzo del sujeto, pero en este caso de estado, por lo que aparece con participios y adjetivos de estado: *De alegre, pasó a estar enojado.*

LOS VERBOS DE CAMBIO SIN "SE"

2.1. Poner, volver, hacer y convertir en pueden usarse como verbos de cambio cuando el sujeto de la acción no es quien sufre el cambio, sino el causante o agente de él: *Mi padre pone nervioso a Luis; El colorante puso roja el agua; El petróleo le ha hecho rico; Las circunstancias de la vida lo han convertido en un hombre sin corazón.*

2.2. Quedar

2.2.1. Puede no aparecer SE con QUEDAR cuando:

- Va seguido de participios y adjetivos que expresan opiniones o valoraciones: *La casa ha quedado preciosa después de las obras.*
- Se quiere dar la idea de que el sujeto no participa en el cambio: *Quedó en muy mala situación.*

2.2.2. Para expresar lo mismo que QUEDAR cuando el sujeto de la acción es el causante o el agente del cambio, se utiliza DEJAR: *Los mecánicos del taller han dejado el coche perfecto.*

- 1** Completa esta descripción de los efectos físicos del envejecimiento utilizando HACERSE, PONERSE, QUEDARSE y VOLVERSE. Muchas veces podrás utilizar más de un verbo.

Con la edad, las venas y arterias se _____
 (a) menos flexibles. También los reflejos se _____
 (b) más lentos. Por otra parte, muchos ancianos se _____
 (c) sordos y pierden vista. Aparecen arrugas porque la piel se _____
 (d) menos flexible y el pelo se _____
 (e) blanco. Los huesos se _____
 (f) más frágiles y las articulaciones pierden movilidad.

Los ancianos que practican algún deporte se _____
 (g) más resistentes a las enfermedades cardiovasculares, pero les cuesta más recuperarse de los esfuerzos que a una persona joven. Estas personas son también menos propensas a _____
 (h) tristes al mirarse al espejo y pensar en su juventud.

- 2** A. Aquí tienes el caso de un anciano, Epifanio Villanova Ródenas, que eligió ser un anciano activo. Completa el texto utilizando CONVERTIRSE EN, HACERSE, LLEGAR A SER y VOLVERSE.

Empezó jugando en la calle, luego _____
 (a) boxeador y _____ (b) campeón de Cataluña y España en la categoría de aficionado, luego _____
 (c) profesional, pero al final _____
 (d) un detractor del boxeo. _____
 (e) vegetariano en 1950 por motivos de salud, siguiendo los consejos de un

médico naturista. Ahora se sigue manteniendo en forma haciendo gimnasia y, aunque con la edad _____
 (f) un poco perezoso, ha evitado quedarse en casa y se dedica a entrenarse y participar en carreras populares.

- B. Completa ahora estas declaraciones de Epifanio utilizando CONVERTIR(SE) EN, DEJAR, HACER(SE), PONER(SE), QUEDAR(SE) y VOLVER(SE). Usa un verbo diferente en cada caso. Para algunos huecos hay varias posibilidades.

"El boxeo _____ (a) sádica a la gente. Yo he visto a muchos _____ (b) tontos para toda la vida después de un combate. Por eso el boxeo ha dejado de apasionarme,

me _____ (c) frío".
 "También creo que la carne me _____ (d) más agresivo, por eso _____ (e) vegetariano".

- 3** Completa esta breve biografía de Mata Hari utilizando las expresiones CONVERTIRSE EN, HACERSE y PASAR A SER. Utiliza la forma verbal que te indicamos entre paréntesis.

Mata Hari (Margaretha Geertruida MacLeod) nació en 1876 y _____ (a) (pretérito perfecto) el símbolo de la espía seductora. Cuando se separó de su marido a principios del siglo xx decidió _____ (b) (infinitivo) bailarina profesional. Enseguida _____ (c) (pretérito indefinido) un personaje famo-

so en media Europa. Parece ser que primero _____ (d) (pretérito indefinido) espía alemana y luego _____ (e) (pretérito indefinido) agente de la inteligencia francesa. En 1917, cuando los franceses se enteraron de que les estaba haciendo doble juego, fue condenada a muerte y luego fusilada.

Hecho el 17/05 -segundo 10 12

VERBOS DE CAMBIO
HACERSE, VOLVERSE, PONERSE, LLEGAR A SER, TERMINAR, ACA-
BAR DE

1. Luisa era periodista, pasó tres años en África y ahora es profesora de inglés en un poblado.
2. Carmen era una niña muy tímida, pero después de un verano en Londres, es una fiestera.
3. Julio era un niño muy inteligente y estudioso, desde el año pasado trabaja en la NASA.
4. Tras tres matrimonios fallidos, Pedro se suicidó.
5. María era católica, después de un viaje de un mes a Nepal es budista.
6. Ese magnate empezó de limpiabotas y fijate el imperio que tiene después de diez años.
7. Julia estaba muy gorda de chica, pasó cinco años trabajando en la cordillera y está delgadísima.
8. Desde que mi primo sale con esa tal Dora, está insoportable.
9. Clara estudió piano durante toda su vida, finalmente, hace seis meses, grabó un disco que batió récords de ventas en Uruguay.
10. Fuimos al cine a ver una película romántica y salimos tristes.
11. Juanita solía organizar fiestas en su casa dos veces al mes, desde que murió su gato preferido está siempre triste.
12. Después de rodar su cuarta serie televisiva es famosa.

1 Obligativas:

Tener que
Deber + infinitivo
Haber que

2 Repetitiva:

Volver a + infinitivo

3 Hipotética:

Deber de + infinitivo

4 Exagerativas:

Hartarse de
Inflarse de + infinitivo

1. Perífrasis obligativas.

- *Tener que* + infinitivo. Su valor principal es la expresión de una obligación:

Tienes que estudiar más.

Tenemos que ir esta tarde.

También puede utilizarse para formular una hipótesis:

▶ *¡Qué extraño! No ha llegado todavía.*

▷ *Tiene que haber mucho tráfico.*

▶ *¿Sabes algo de Tim?*

▷ *Supongo que ya tiene que estar en Inglaterra.*

- *Deber* + infinitivo. Expresa obligación:

Debes comprenderla.

Debemos perdonarlo.

Esta perífrasis va en condicional, cuando el hablante quiere presentar la obligación de una forma menos fuerte y más respetuosa. Así, el contenido obligatorio se rebaja un poco y se sustituye por otro más de consejo:

Deberías escribirle.

Deberíais hacer algo de ejercicio.

- *Haber que* + infinitivo. La obligación se manifiesta de una manera impersonal:

Hay que fregar los platos.

Hay que contestarle.

2. Perífrasis repetitiva.

Volver a + infinitivo. Comunica la repetición de una acción:

He vuelto a fumar.

Mi coche se ha vuelto a averiar.

Frecuentemente aparece reforzada por el elemento *otro(a)*:

Se ha vuelto a romper otra vez la pierna.

Ha vuelto a tener otro accidente.

3. Perífrasis hipotética.

Deber de + infinitivo. Su función es la formulación de hipótesis:

No cogen el teléfono. Deben de estar fuera.

No ha venido a clase. Debe de estar enfermo.

4. Perífrasis exagerativas.

Hartarse de + infinitivo / Inflarse de + infinitivo. Informan de una acción realizada en una cantidad excesiva. Equivalen en significado al adverbio muchísimo.

Ayer me harté de dormir. (= Dormí muchísimo)

Hoy me he inflado de andar. (= He andado muchísimo)

B EJERCICIOS

a) Completa los espacios con alguna de las perífrasis explicadas.

1. *Hoy tampoco ha venido.* (faltar) otra vez.
2. (comer) dulces. Por eso, por la noche le dio una indigestión.
3. Para comprender mejor los problemas de un país, (ser) de ese país.
4. Tengo agujetas en los brazos. Es que ayer (nadar).
5. Se lo (contar). No había más solución.
6. Le (robar) el coche otra vez.
7. Por el acento (ser) de Madrid.
8. Me (dar) otra oportunidad.
9. Estoy muerto. Anoche (bailar).
10. Me lo (preguntar) una vez más.
11. Le (llamar) antes del viernes.
12. Es divertidísimo. Siempre que hablo con él, (reír).
13. El niño (romper) por tercera vez el espejo.
14. (visitar) Córdoba antes de volver a Italia.

15. Está muy callado. Le (pasar) algo.
16. Si me (insultar) otra vez, llamaré a sus padres.
17. Es extraño, pero (respetar) su deseo.
18. (ser) más o menos las tres.
19. Todavía está aquí. (querer) algo.
20. Otra vez (caer) en el mismo error.
21. (hablar) menos inglés para mejorar tu español.
22. Me siento nuevo. Esta noche (dormir).
23. (solucionar) este problema rápidamente.
24. No me (gritar) nunca más.
25. Ayer (correr). Creo que fueron unos treinta kilómetros.
26. Mañana me examino otra vez del carné de conducir. Espero no (suspender).
27. (ir) a esta película. Es un peliulón.
28. No te preocupes. (estar) ya al llegar.
29. Me parece que Mario y Ana (salir).
30. Anoche (leer). Terminé un libro y empecé otro.
31. (aclarar) el malentendido.
32. Ha dicho que (presentar) el trabajo a ordenador.
33. (tener) problemas con la bebida.
34. Te (esforzar) un poco más.
35. No tiene voluntad. (fumar).
36. (explicar) muy bien porque todos sus estudiantes hablan maravillas de ella.
37. Este fin de semana (ver) monumentos. He visitado la Catedral, la Abadía del Sacromonte y tres iglesias.
38. Por favor, no (poner) la misma canción otra vez.
39. No sé si me (dar) otra oportunidad.
40. Lo (hacer) esta tarde.
41. (comer) poco porque está muy delgado.
42. ¿Cuándo (contestar)?
43. (vivir) por aquí. Me la encuentro mucho en esta calle.
44. Cuando supo la noticia, (llorar).
45. Lo (pensar) un poco mejor.

10. Yo nunca podría estar a régimen porque tengo muy buen saque.

- a) Porque como muchísimo.
- b) Porque no tengo voluntad.
- c) Porque trabajo mucho.

UNIDAD

11

Perífrasis (II)

A

LA PIZARRA

1 Incoativas:

Empezar a

Ponerse a + infinitivo

Meterse a

2 Terminativas:

Dejar de

Acabar de + infinitivo

Acabar por

3 Aproximativa:

Venir a + infinitivo

4 Durativas:

Estar

Llevar

Seguir

+ gerundio

1. Perífrasis incoativas.

- *Empezar a + infinitivo.* Expresa principio de acción.

Ha empezado a llover.

Empiezo a comprenderlo.

- *Ponerse a + infinitivo.* Informa de un principio de acción voluntario. Este principio se relaciona muchas veces con la realización de actividades desagradables que no gustan, lo que exige un esfuerzo voluntario suplementario para empezar dichas actividades. Así se ve, por ejemplo, en: *estudiar, planchar, fregar, lavar, cocinar...*

Después de comer, me puse a limpiar.

Se ha puesto a corregir exámenes como un loco porque el lunes entrega las notas.

Se emplea también con los verbos de «agua» (llover, diluviar, nevar...).

Se ha puesto a llover.

- *Meterse a + infinitivo.* Esta perífrasis se usa con un sentido de recriminación hacia alguien que con pocos conocimientos empieza una acción para la que no está bien preparado. Su uso en estructura interrogativa es el característico.

¿Por qué te metes a arreglar tú la televisión?

¿Por qué te metes a explicarle la diferencia entre ser y estar?

⇓

(Si no sabes hacer bien estas cosas, ¿por qué empiezas a hacerlas?)

2. Perífrasis terminativas.

- *Dejar de + infinitivo.* Señala final de acción.

He dejado de fumar.

Ha dejado de nevar.

- *Acabar de + infinitivo.* Indica final de acción reciente. Sólo puede emplearse en presente o en imperfecto.

Acaba de empezar el partido.

⇓

(Hace muy poco tiempo que ha empezado)

Acabo de ver a tu padre.

⇓

(Hace muy poco tiempo que he visto a tu padre)

- *Acabar por + infinitivo.* Expresa un final de acción visto en el futuro. El tiempo más característico en el que aparece esta perífrasis es el futuro, aunque no el único.

Acabará por saberlo.

⇓

(Al final lo sabrá)

Acabarán por casarse.

⇓

(Al final se casarán)

Acabó por confesar.

⇓

(Al final confesó)

3. Perífrasis aproximativa.

- *Venir a + infinitivo.* Se emplea para hacer una aproximación que normalmente se refiere a un contenido numérico. Equivale en significado al adverbio aproximadamente.

Vengo a trabajar unas treinta horas a la semana.

El piso viene a valer unos seis millones.

4. Perífrasis durativas.

- *Estar + gerundio.* La acción se ve en su duración.

Estoy haciendo un curso de salsa.

Está duchándose.

Esta perífrasis incluye en otras ocasiones un significado imperativo, el cual se debe acompañar del adverbio ya.

¡Ya te estás acostando!

⇓

(¡Acuéstate ya!)

¡Ya estás apagando la televisión!



(¡Apaga la televisión ya!)

- Llevar + gerundio. La acción se ve en su duración, teniendo que ir obligatoriamente con el complemento de cantidad de tiempo transcurrido.

Llevo estudiando español dos años.

Lleva hablando por teléfono una hora.

B EJERCICIOS

a) Completa los espacios con alguna de las perífrasis explicadas en esta unidad.

1. _____ (estudiar) chino porque le parecía muy difícil.
2. _____ (correr) unos cuarenta kilómetros a la semana.
3. ¿Por qué _____ (freír) pescado tú, si nunca lo has hecho?
Casi provocas un incendio.
4. Yo creo que al final _____ (reconocer) la verdad.
5. La visita _____ (durar) unas dos horas.
6. La radio _____ (decir) que mañana lloverá.
7. _____ (salir) con él tres meses.
8. _____ (venir). Dice que se aburre.
9. Para no discutir, _____ (planchar) yo.
10. _____ (tocar) en ese grupo dos años.
11. El curso _____ (costar) unas cincuenta mil.
12. No está. _____ (irse).
13. _____ (comer) menos pan, para adelgazar un poco.
14. ¿Por qué _____ (montar) tú la estantería, si no sabes?
15. La policía _____ (detener) a los culpables antes o después.
16. _____ (escuchar) por la radio una noticia terrible.
17. Este año los salarios _____ (subir) un cinco por ciento.
18. Lo _____ (intentar) quince minutos.
19. ¿Por qué _____ (opinar) de un tema que desconoces?

20. Si sigue así, al final _____ (hablar) con su padre.
21. ¡Enrique, por favor! _____ (jugar) con la pelota.
22. Le _____ (dar) la noticia. Por eso, todavía no se lo cree.
23. _____ (veranear) aquí cinco años.
24. _____ (arrepentirse). Ya lo verás.
25. _____ (llamar) tu padre por teléfono.
26. _____ (tardar) unos veinte minutos hasta mi casa.
27. _____ (vivir) en Madrid seis meses.
28. ¡Jorge, ya _____ (comer)!
29. ¿Qué frío _____ (hacer) estos días!
30. _____ (pensar) este asunto una semana.
31. No te preocupes. Lo _____ (conseguir).
32. La próxima semana _____ (ir) a un gimnasio.
33. Las pérdidas _____ (ser) de unos mil millones.
34. No _____ (preparar) el segundo parcial, hasta que no supe la nota del primero.
35. Si no _____ (hacer) comentarios de ese tipo, me reuniré con él.
36. _____ (tomar) el sol desde las dos.
37. ¿Por qué _____ (solucionar) la avería tú, si tus conocimientos de mecánica son nulos?
38. _____ (pasear) por el centro, cuando de repente _____ (diluviar).
39. ¡Ya _____ (ordenar) tu habitación!
40. Para ganar tiempo, ya _____ (escribir) las primeras cartas.
41. Pienso que Isabel _____ (darse) cuenta.
42. ¡Pedro, _____ (tocar) eso!
43. Te _____ (esperar) a la salida del cine para tomar algo.
44. Os _____ (buscar) una hora.
45. _____ (empezar) el trabajo nuevo, y ya lo quiere dejar.
46. Si no _____ (hacer) las maletas ahora mismo, perderás el autobús.
47. _____ (sufrir) esta situación mucho tiempo.
48. ¡Emilio! ¡Ya _____ (pedir) perdón!
49. La duración de la representación _____ (ser) de dos horas.
50. La tienda _____ (ir) bien poco a poco.